



ARRIANT PRODUCCIONS PRESENTA

OLLAA

(ON LES LIMITACIONS ES TORNEN ALES)

AMB EL SUPORT DE:

IC  Institut Català de les
Empreses Culturals

 Generalitat
de Catalunya



SINOPSI

Hi ha persones que caminen pel món amb una petita pedra a la sabata. Altres, amb una motxilla massa plena. **I després hi ha l'Oller.**

L'Oller va néixer amb **una olla enganxada al cos que arrossega allà on va**: pesa, fa soroll i el fa diferent. Això li dificulta fer moltes de les coses que per als altres semblen senzilles.

Però en el seu univers, ple d'imaginació i sensibilitat, descobrirà que **allò que ens fa diferents també ens pot fer únics.**

Amb una delicada **combinació de clown, teatre visual, ombres i màscares**, L'O.L.L.A. convida a mirar el món amb uns altres ulls i a recordar que, en el fons, tots arrosseguem alguna olla invisible.

Un espectacle poètic i entranyable que parla de diversitat, inclusió i esperança, per un **públic familiar.**

LA HISTÒRIA

L'Oller és **un ésser sensible, imaginatiu i ple de vida**. Li agrada pintar, ballar i imaginar mons impossibles, però **des de petit arrossega una olla enganxada al cos** que el fa diferent i li dificulta seguir el ritme del món que l'envolta.

Quan intenta córrer, l'olla pesa. Quan intenta jugar, l'olla fa soroll. Quan intenta ser com els altres... **l'olla li recorda que és diferent**. I això, de vegades, fa mal.

En el seu camí apareixen personatges que simbolitzen diferents mirades: **la burla, la indiferència i la por**, però també la **compassió, la generositat i la llum**.

A poc a poc, l'Oller descobrirà una veritat essencial: no es tracta de desfer-se de l'olla, sinó d'**aprendre a caminar amb ella**.

Perquè sempre hi ha persones capaces de mirar més enllà de les aparences i allargar-te la mà.



ELS PERSONATGES

L'Oller

El protagonista de la història.

Un **ésser sensible, creatiu i ple d'imaginació** que viu el món amb una intensitat especial. L'olla que arrossega simbolitza totes aquelles **dificultats o diferències que ens poden fer sentir fora de lloc**, però que també poden convertir-se en una font de **força i identitat**.

L'Olla

Més que un objecte, és una metàfora.

Representa les **dificultats invisibles** que moltes persones porten amb elles: **discapacitats, inseguretats, pors o diferències**. És pesada, incòmoda i sorollosa... però també forma part de **qui és l'Oller**.





El gall

El gall és **orgullós, presumit i altívol**. Representa aquelles persones que es creuen superiors i que sovint jutgen els altres sense intentar entendre'ls.

El corb

Un personatge fosc i distant que simbolitza la **deshumanització de la societat**. Aquella mirada freda que prefereix ignorar abans que comprendre, que prefereix apartar i descartar el que és diferent, el que no serveix.

El cérvol

El cérvol representa **l'esperança, la sensibilitat i les persones extraordinàries** que habiten el món: aquelles que saben veure la bellesa en les diferències i que sempre estan disposades a ajudar.



UNA EXPERIÈNCIA VISUAL I EMOCIONAL

- **Clown:** humor sensible i humanista - **Teatre naïf:** una estètica poètica i delicada - **Teatre d'ombres** -
- **Teatre de màscares** - **Mapping i projeccions visuals** - **Teatre gestual i visual** -

Aquesta combinació crea un **univers escènic accessible per a tots els públics i capaç de comunicar emocions** més enllà de les paraules.



FITXA ARTÍSTICA

Basat en: El conte La petite casserole d'Anatole, d'Isabelle Carrier

Autoria: Jordi Planella, Lu Arroyo, Yolanda Jové

Idea i direcció escenogràfica: Yolanda Jové

Direcció i dramaturgia: Lu Arroyo

Interpretació: Jordi Planella

Vestuari i utilleria: Yolanda Jové

Edició musical: Lu Arroyo

Assessorament clownesc: Pere Hosta

Tècnic de so i llums: Arnau Bravo i Sergi Torns

Producció: Arriant Produccions

Durada aproximada: 50 minuts

Públic: Familiar

Idioma: Sense text

FITXA TÈCNICA

Espai escènic mínim: 7m x 5m

Alçada mínima: 4 m

Temps de muntatge: 1h i 30 minuts

Temps de desmuntatge: 45 minuts

Llums: Raider

So: Raider

**Accés a la zona de públic
per a moments d'interacció*





ARRIANT PRODUCCIONS

Arriant Produccions és una companyia teatral amb seu a Olot (La Garrotxa) que neix amb una clara vocació: **utilitzar el teatre com a eina de transformació social i educació en valors.**

La companyia crea espectacles **dirigits a infants, joves i públic familiar** que combinen humor, emoció i reflexió. Les seves produccions exploren temes socials contemporanis —**com la inclusió, el respecte o la sostenibilitat**— a través d'un llenguatge escènic accessible, creatiu i participatiu.

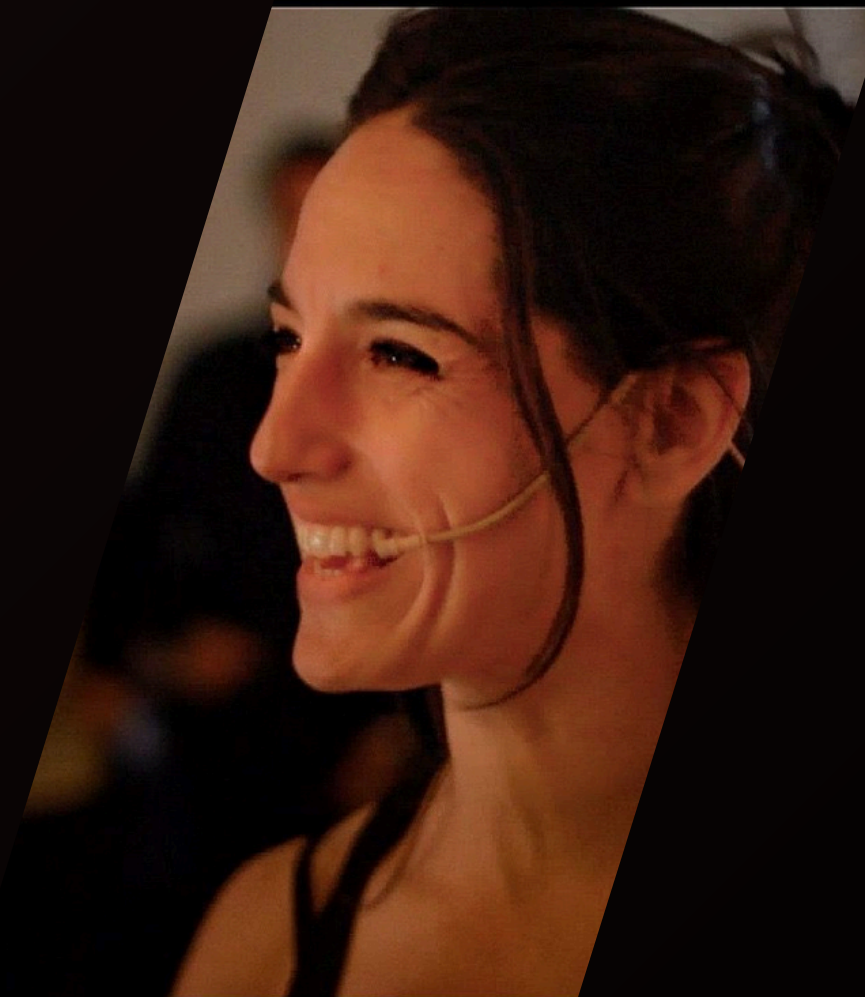
El projecte està impulsat per **Jordi Planella, actor, clown i educador amb una trajectòria internacional** i més de quinze anys d'experiència en el món de les arts escèniques.

Des de la seva creació, Arriant Produccions aposta per:

- el teatre com a **eina pedagògica**
- la **creació** contemporània **amb valors**
- espectacles pensats per a **famílies, escoles i programacions culturals**

AMB DIRECCIÓ I DRAMATURGIA DE LU ARROYO

Lu Arroyo és percussionista, ballarina i educadora social apassionada pel poder transformador de la música i el moviment. Ha format part de projectes internacionals com **Sama Sama del Cirque du Soleil i Momentum de la cia. Mayumana**, i dirigeix la seva pròpia companyia, **LALU Percussió Corporal (2011)**, des d'on desenvolupa creació, direcció i assessorament artístic. Especialitzada en musicoteràpia, PNL, nutrició i gestió cultural, **combina pedagogia i escenaris per emocionar i transformar consciències.**



CONTACTE



679 144 889



arriant.org/arriant-produccions



produccions@arriant.org



C/ Carme 8 1er - 17800 OLOT (Girona)

